

« HALLELUJAH »

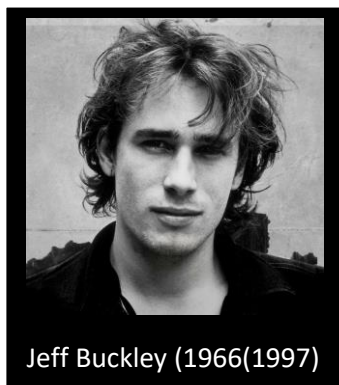
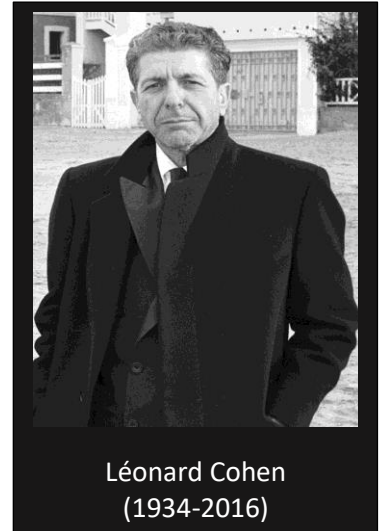
Titre du poète et auteur-compositeur-interprète
Leonard Cohen

Considérée comme l'une des plus grandes chansons de tous les temps, elle est classée onzième sur la liste des 100 meilleures chansons canadiennes de tous les temps de la chaîne CBC Music.

Lors de sa sortie en 1985, « Hallelujah » n'obtient pas un succès immédiat, mais le titre devient de plus en plus populaire grâce à des reprises réalisées par divers artistes, dont Jeff Buckley et Rufus Wainwright.

Depuis sa sortie, « Hallelujah » a été interprétée par plus de 300 artistes, en plus d'avoir fait partie de la trame sonore de nombreux films et émissions de télévision.

Leonard Cohen explique : la chanson est inspirée par « un désir d'affirmer ma foi dans la vie, pas de manière religieuse, mais avec enthousiasme et émotion ». Il ajoute qu'« Hallelujah (alléluia) est un mot hébreu qui signifie "Gloire au Seigneur". La chanson explique qu'il existe de nombreuses sortes d'alléluias. Selon moi, tous les alléluias, qu'ils soient parfaits ou brisés, ont une valeur égale ».



Version de Jeff Buckley, album Grace , 1994

<https://www.youtube.com/watch?v=y8AWFf7EAc4&t=2s>

Après la mort de Jeff Buckley en 1997,
sa reprise d'« Hallelujah » devient très populaire

Version dans Shrek, 2001

<https://www.youtube.com/watch?v=nN1npZG3edI>

En 2001, Rufus Wainwright enregistre une version d'« Hallelujah » qui paraît sur la bande originale du film *Shrek*. C'est la version de John Cale que l'on entend dans le film,

