

**COURS MIS EN LIGNE DURANT L'ARRÊT DES COURS**

---

#### 4° SEQUENCE 4 LES VAGABONDS DE LA BASTILLE PAGE 7 LE :

CONJUGAISON / GRAMMAIRE : deux différences d'emploi du futur et du conditionnel (*EXERCICES*).

#### **EXERCICE I (à faire sur ce polycopié)**

\*\*\* ON EMPLOIE LE FUTUR AVEC UNE CONDITION EXPRIMÉE AU PRÉSENT.

ET

\*\*\* ON EMPLOIE LE CONDITIONNEL PRÉSENT AVEC UNE CONDITION EXPRIMÉE À L'IMPARFAIT.

COMPAREZ LES DEUX EXEMPLES SUIVANTS.

<u>CONDITIONS EXPRIMÉES</u>	<u>PHRASES AVEC VERBES CONJUGUÉS</u>
UN JOUR, SI JE <u>SUIS</u> RICHE,	JE <u>ACHÈTERAI</u> UNE VILLA AU BORD DE LA MER.
UN JOUR, SI JE <u>ÉTAIS</u> RICHE,	JE <u>ACHÈTERAIS</u> UNE VILLA AU BORD DE LA MER.

Complétez chaque seconde case avec une proposition de votre choix.

<u>CONDITIONS EXPRIMÉES</u>	<u>PROPOSITIONS DE VOTRE CHOIX AVEC VERBES CONJUGUÉS</u>
UN JOUR, SI JE SUIS ARCHITECTE,	
UN JOUR, SI JE <del>É</del> TAIS MÉDECIN,	
UN JOUR, SI JE SUIS JOURNALISTE,	
UN JOUR, SI JE <del>É</del> TAIS POLICIER,	
UN JOUR, SI JE SUIS BOULANGER,	
UN JOUR, SI JE <del>É</del> TAIS ÉCRIVAIN,	
UN JOUR, SI JE SUIS POMPIER,	
UN JOUR, SI JE <del>É</del> TAIS MÉCANICIEN,	
UN JOUR, SI JE SUIS CHANTEUR,	

## EXERCICE II (à faire sur ce polycopié)

\*\*\* ON EMPLOIE LE FUTUR AVEC UN VERBE INTRODUCTEUR AU PRÉSENT.

ET

\*\*\* ON EMPLOIE LE CONDITIONNEL PRÉSENT AVEC UN VERBE INTRODUCTEUR AU PASSÉ.

COMPAREZ LES DEUX EXEMPLES SUIVANTS.

<u>PHRASES AVEC VERBES À L'INFINITIF</u>	<u>VERBES CONJUGUÉS AU FUTUR OU AU CONDITIONNEL</u>
Je <u>déclare</u> que Tom ( <i>venir</i> ).	VIENDRA
Je <u>déclarais</u> que Tom ( <i>venir</i> ).	VIENDRAIT

Complétez chaque seconde case en conjuguant le verbe au futur ou au conditionnel présent.

<u>PHRASES AVEC VERBES À L'INFINITIF</u>	<u>VERBES CONJUGUÉS AU FUTUR OU AU CONDITIONNEL</u>
Tu penses qu' <u>il</u> ( <i>être</i> ) temps de partir à huit heures.	
Tu pensas qu' <u>il</u> ( <i>être</i> ) temps de partir à huit heures.	
Il a demandé qui ( <i>partir</i> ) en premier.	
Il demande qui ( <i>partir</i> ) en premier.	
Nous espérons qu' <u>ils</u> ( <i>revenir</i> ) au plus vite.	
Nous espérions qu' <u>ils</u> ( <i>revenir</i> ) au plus vite.	
Vous saviez qu' <u>il</u> ( <i>réussir</i> ) son examen.	
Vous savez qu' <u>il</u> ( <i>réussir</i> ) son examen.	
Je me demande qui ( <i>remporter</i> ) la victoire.	
Je me demandai qui ( <i>remporter</i> ) la victoire.	
Elles supposent que le festival ( <i>avoir</i> ) lieu.	
Elles ont supposé que le festival ( <i>avoir</i> ) lieu.	
On ignorait qui ( <i>répondre</i> ) à nos questions.	
On ignore qui ( <i>répondre</i> ) à nos questions.	
Ils vérifièrent si les magasins ( <i>fermer</i> ) à dix heures.	
Ils vérifient si les magasins ( <i>fermer</i> ) à dix heures.	
Il constate que tu ( <i>connaître</i> ) ta leçon pour l'examen.	
Il constata que tu ( <i>connaître</i> ) ta leçon pour l'examen.	

### EXERCICE III (à faire sur ce polycopié)

**Réécrivez ce texte en mettant tous les mots soulignés au pluriel. Vous ferez toutes les transformations nécessaires.**

Voici comment imaginer la fin des temps. Le monde sombrerait, emporté par l'eau du déluge ; le vent déchaînerait l'océan dont la houle recouvrirait la plus haute paroi rocheuse ; le froid rageur laisserait peu d'espoir au végétal endurant, à l'animal pugnace ; le volcan vomirait sa lave. La maison tremblerait, un homme qui écrirait près de toi se sauverait et hurlerait *tremoto* ! c'est-à-dire tremblement de terre. Toi, tu répéterais *tremoto*, tu te précipiterais dans la cour et fonderais sur ton chien que tu mettrais à l'abri. Là, tu réaliserais la force de la secousse et tu balaierais tes doutes. Un bâtiment inachevé semblerait ballotté par le vent...

### RAPPEL DES CONJUGAISONS AU CONDITIONNEL PRÉSENT

LE CONDITIONNEL PRÉSENT EST UN FUTUR À TERMINAISONS D'IMPARFAIT.

<i>PERSONNES</i>	<i>AVOIR</i>	<i>ÊTRE</i>	<i>CHANTER</i>	<i>FINIR</i>	<i>POUVOIR</i>
JE	AURAI	SERAI	CHANTERAIS	FINIRAI	POURRAIS
TU	AURAI	SERAI	CHANTERAIS	FINIRAI	POURRAIS
IL, ELLE, ON	AURAIT	SERAIT	CHANTERAIT	FINIRAIT	POURRAIT
NOUS	AURIONS	SERIONS	CHANTERIONS	FINIRIONS	POURRIONS
VOUS	AURIEZ	SERIEZ	CHANTERIEZ	FINIRIEZ	POURRIEZ
ILS, ELLES	AURAIENT	SERAIENT	CHANTERAIENT	FINIRAIENT	POURRAIENT

### FAIRE LA RÉÉCRITURE DANS L'ESPACE CI-DESSOUS.

#### RÉPONSES DE LA RÉÉCRITURE

## **CORRIGÉ DE L'EXERCICE II (=VERBES AU FUTUR OU AU CONDITIONNEL PRÉSENT)**

1) SERA 2) SERAIT 3) PARTIRAIT 4) PARTIRA 5) REVIENDRONT 6) REVIENDRAIENT 7) RÉUSSIRAIT 8) RÉUSSIRA 9) REMPORTERA 10) REMPORTERAIT 11) AURA 12) AURAIT 13) RÉPONDRAIT 14) RÉPONDRA 15) FERMERAIENT 16) FERMERONT 17) CONNAÎTRAS 18) CONNAÎTRAIS

## **CORRIGÉ DE L'EXERCICE III (=RÉÉCRITURE SUR LE CONDITIONNEL PRÉSENT)**

LES MONDES SOMBRERAIENT, EMPORTÉS PAR LES EAUX // LES VENTS DÉCHAÎNERAIENT LES OCÉANS // LES HOULES RECOUVRIRAIENT LES PLUS HAUTES PAROIS ROCHEUSES // LES FROIDS RAGEURS LAISSERAIENT // AUX VÉGÉTAUX ENDURANTS // AUX ANIMAUX PUGNACES // LES VOLCANS VOMIRAIENT LEURS LAVES // LES MAISONS TREMBLERAIENT // DES HOMMES QUI ÉCRIRAIENT PRÈS DE VOUS SE SAUVERAIENT ET HURLERAIENT // VOUS, VOUS RÉPÉTERIEZ // VOUS VOUS PRÉCIPITERIEZ // FONDRIEZ SUR VOS CHIENS // VOUS METTRIEZ // VOUS RÉALISERIEZ // DES SECOUSSES // VOUS BALAIERIEZ VOS DOUTES // DES BÂTIMENTS INACHEVÉS SEMBLERAIENT BALLOTTÉS PAR LES VENTS...

Voici comment imaginer la fin des temps. Les mondes sombreraient, emportés par les eaux du déluge ; les vents déchaîneraient les océans dont les houles recouvriraient les plus hautes parois rocheuses ; les froids rageurs laisseraient peu d'espoir aux végétaux endurants, aux animaux pugnaces ; les volcans vomiraient leurs laves. Les maisons trembleraient, des hommes qui écriraient près de vous se sauveraient et hurleraient *tremoto* ! c'est-à-dire tremblement de terre. Vous, vous répéteriez *tremoto*, vous vous précipiteriez dans la cour et fondriez sur vos chiens que vous mettriez à l'abri. Là, vous réaliseriez la force des secousses et vous balaieriez vos doutes. Des bâtiments inachevés sembleraient ballottés par les vents. ..... » 69 TRANSFORMATIONS.

CONJUGAISON : le futur antérieur et le conditionnel passé (COURS ET EXERCICES).

### COURS

Après qu'elle aura obtenu l'accord d'Arlequin, Manon partira pour Paris.

Manon aurait obtenu l'accord d'Arlequin afin de partir pour Paris.

Le verbe aura obtenu est le verbe OBTENIR conjugué au futur antérieur de l'indicatif (=c'est sûr).

Le verbe aurait obtenu est le verbe OBTENIR conjugué au conditionnel passé (=c'est ce qu'on dit).

### RÈGLES DE CONJUGAISON D'UN VERBE AU CONDITIONNEL PASSÉ

\*\*\* Conjuguer le verbe au futur antérieur de l'indicatif (ai, as, a, ons, ez, ont pour l'auxiliaire).

\*\*\* Remplacer les terminaisons du futur par celles de l'imparfait (ais, ais, ait, ions, iez, aient).

\*\*\* CONCLUSION : le conditionnel passé est un futur antérieur aux terminaisons de l'imparfait.

### EXEMPLES DE CONJUGAISON DU VERBE LAISSER AU FUTUR ANTÉRIEUR ET AU CONDITIONNEL PASSÉ

<u>LE VERBE OBTENIR AU FUTUR ANTÉRIEUR DE L'INDICATIF</u>	<u>LE VERBE OBTENIR AU CONDITIONNEL PASSÉ</u>
JE <b>AURA</b> OBTENU	JE <b>AURAI</b> OBTENU
TU <b>AURAS</b> OBTENU	TU <b>AURAS</b> OBTENU
IL, ELLE, ON <b>AURA</b> OBTENU	IL, ELLE, ON <b>AURAIT</b> OBTENU
NOUS <b>AURONS</b> OBTENU	NOUS <b>AURIONS</b> OBTENU
VOUS <b>AUREZ</b> OBTENU	VOUS <b>AURIEZ</b> OBTENU
ILS, ELLES <b>AURONT</b> OBTENU	ILS, ELLES <b>AURAIENT</b> OBTENU

### REMARQUE

\*\*\* Au futur antérieur et au conditionnel passé, certains verbes se conjuguent avec l'auxiliaire ÊTRE.

AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE, ATTENTION À BIEN ACCORDER LE PARTICIPE PASSÉ AVEC LE SUJET !!!

### EXEMPLES DE CONJUGAISON DU VERBE ALLER AU FUTUR ANTÉRIEUR ET AU CONDITIONNEL PASSÉ

<u>LE VERBE ALLER AU FUTUR ANTÉRIEUR DE L'INDICATIF</u>	<u>LE VERBE ALLER AU CONDITIONNEL PASSÉ</u>
JE <b>SERAI</b> ALLÉ(E)	JE <b>SERAI</b> ALLÉ(E)
TU <b>SERAS</b> ALLÉ(E)	TU <b>SERAS</b> ALLÉ(E)
IL, ELLE, ON <b>SERA</b> ALLÉ(E)	IL, ELLE, ON <b>SERAIT</b> ALLÉ(E)
NOUS <b>SERONS</b> ALLÉ(E)S	NOUS <b>SERIONS</b> ALLÉ(E)S
VOUS <b>SEREZ</b> ALLÉ(E)S	VOUS <b>SERIEZ</b> ALLÉ(E)S
ILS, ELLES <b>SERONT</b> ALLÉ(E)S	ILS, ELLES <b>SERAIENT</b> ALLÉ(E)S

### EXERCICE 1

Conjuguiez les verbes suivants au futur antérieur et au conditionnel passé (alignez les pronoms personnels en marge).

<u>VERBES À CONJUGUER AUX SIX PERSONNES DU FUTUR ANTÉRIEUR ET DU CONDITIONNEL PASSÉ</u>
<u>AU FUTUR ANTÉRIEUR.</u> REGARDER, FINIR, DEVOIR, SE NOURRIR
<u>AU CONDITIONNEL PASSÉ.</u> PARTIR, DEVENIR, CONNAÎTRE, SE LEVER

TOURNEZ LA PAGE S'IL VOUS PLAÎT

## EXERCICE II

### EMPLOI DU FUTUR ANTÉRIEUR

Le futur antérieur désigne une action se déroulant avant une autre action au futur.

**Exemple.** Après que tu auras travaillé, tu sortiras. (=d'abord tu travailles, ensuite tu sors).  
ACTION 1      ACTION 2

Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur antérieur de l'indicatif.

PHRASES	RÉPONSES
Dès que nous ( <i>gravir</i> ) la colline, nous nous reposerons.	AURONS GRAVI
Vous résumerez ce livre aussitôt que vous le ( <i>lire</i> ).	
Après que la sonnerie ( <i>retentir</i> ), vous vous précipiterez dans le hall.	
Dès que les inspecteurs ( <i>terminer</i> ) leur enquête, ils arrêteront le coupable.	
Quand je ( <i>arriver</i> ) au bord de la plage, je me baignerai. (je=masculin singulier)	
Lorsque tu ( <i>achever</i> ) ton discours, l'assemblée t'applaudira.	
Aussitôt que Lise ( <i>rentrer</i> ) à Paris, elle me téléphonera.	
Après que les orages ( <i>cesser</i> ), nous nous promènerons.	
Tu dîneras dès que tu ( <i>éteindre</i> ) la télévision.	
Quand elles ( <i>rénover</i> ) la maison, elles l'habiteront.	
Lorsque tu ( <i>devenir</i> ) adulte, tu conduiras. (tu=féminin singulier)	
Après que je ( <i>nager</i> ), mes muscles seront douloureux.	
Aussitôt que vous ( <i>s'endormir</i> ), vous oublierez vos soucis. (vous=masculin pluriel)	
Dès que tu me ( <i>revertir</i> ), je te rejoindrai.	
Nous verrons le trottoir quand les employés ( <i>ramasser</i> ) les feuilles.	
Lorsque vous ( <i>mettre</i> ) vos lunettes, vous y verrez clairement.	
Sitôt que je ( <i>boire</i> ) de l'eau fraîche, je me sentirai mieux.	
Quand tu ( <i>s'asseoir</i> ), tu récupéreras de tes efforts. (tu=féminin singulier)	
Après que nous ( <i>savoir</i> ) la vérité, nous vous la révélerons.	
Nous ouvrirons le courrier aussitôt que le facteur le ( <i>déposer</i> ) dans la boîte.	

## EXERCICE III

### EMPLOI DU CONDITIONNEL PASSÉ

\*\*\* ON EMPLOIE LE CONDITIONNEL PASSÉ AVEC UNE CONDITION EXPRIMÉE AU PLUS-QUE-PARFAIT.

COMPAREZ LES DEUX EXEMPLES SUIVANTS.

<u>CONDITIONS EXPRIMÉES</u>	<u>PHRASES AVEC VERBES CONJUGUÉS</u>
UN JOUR, SI JE <u>ÉTAIS</u> RICHE,	JE <u>ACHÈTERAIS</u> UNE VILLA AU BORD DE LA MER.
AUTREFOIS, SI JE <u>AVAIS ÉTÉ</u> RICHE,	JE <u>AURAIS ACHETÉ</u> UNE VILLA AU BORD DE LA MER.

Conjugez les verbes entre parenthèses au conditionnel passé.

<u>PHRASES</u>	<u>RÉPONSES</u>
Si vous vous étiez entraînés plus régulièrement, vous ( <i>battre</i> ) le record.	AURIEZ BATTU
Si tu m' <del>avais</del> écouté, tu ( <i>éviter</i> ) ce piège.	
Si nous avions eu confiance en nous, nous ( <i>franchir</i> ) ces obstacles.	
Si Anne avait été plus ordonnée, elle ( <i>retrouver</i> ) facilement ses affaires	
Si vous nous en aviez donné la permission, nous l' <del>aurions</del> ( <i>remercier</i> ).	
Si vous leur aviez prêté des navires, ils ( <i>traverser</i> ) l' <del>océan</del> à la voile.	
Si un signal leur avait été donné, les soldats ( <i>rejoindre</i> ) très vite leur poste.	
Je ( <i>pouvoir</i> ) réussir si je l' <del>avais</del> voulu.	
Ton automobile ( <i>consommer</i> ) moins si tu avais adopté ce moteur TDI.	
Si on avait balayé la salle à manger, elle ( <i>être</i> ) propre.	
Si vous aviez osé, vous lui ( <i>tendre</i> ) la main dans ces moments difficiles.	
Si nous leur avions fait confiance, nous ( <i>résoudre</i> ) tous nos problèmes.	
Si cet ouragan s' <del>était</del> déchaîné, toute la ville ( <i>être rasé</i> ).	
Si mon ordinateur était tombé en panne, toi et Tony me ( <i>prêter</i> ) le vôtre.	
Si les salaires avaient augmenté, la plupart d' <del>entre</del> nous ( <i>skier</i> ) cet hiver.	
Si j' <del>en</del> avais eu le temps, je lui ( <i>transmettre</i> ) ces connaissances	
Si la croisière avait été annulée, nous ( <i>être remboursé</i> ). (nous=masculin pluriel)	
Je ( <i>se réjouir</i> ) si tu étais venue me voir. (je=féminin singulier)	



## **CORRIGÉ DES CONJUGAISONS AU FUTUR ANTÉRIEUR ET AU CONDITIONNEL PASSÉ**

**REGARDER.** J'AURAI REGARDÉ, TU AURAS REGARDÉ, IL AURA REGARDÉ, NOUS AURONS REGARDÉ, VOUS AUREZ REGARDÉ, ILS AURONT REGARDÉ.

**FINIR.** J'AURAI FINI, TU AURAS FINI, IL AURA FINI, NOUS AURONS FINI, VOUS AUREZ FINI, ILS AURONT FINI.

**DEVOIR.** J'AURAI DÛ, TU AURAS DÛ, IL AURA DÛ, NOUS AURONS DÛ, VOUS AUREZ DÛ, ILS AURONT DÛ.

**SE NOURRIR.** JE ME SERAI NOURRI(E), TU TE SERAS NOURRI(E), IL / ON SE SERA NOURRI, ELLE SE SERA NOURRIE, NOUS NOUS SERONS NOURRI(E)S, VOUS VOUS SEREZ NOURRI(E)S, ILS SE SERONT NOURRIS / ELLES SE SERONT NOURRIES.

**PARTIR.** JE SERAIS PARTI(E), TU SERAIS PARTI(E), IL / ON SERAIT PARTI, ELLE SERAIT PARTIE, NOUS SERIONS PARTI(E)S, VOUS SERIEZ PARTI(E)S, ILS SERAIENT PARTIS, ELLES SERAIENT PARTIES.

**DEVENIR.** JE SERAIS DEVENU(E), TU SERAIS DEVENU(E), IL / ON SERAIT DEVENU, ELLE SERAIT DEVENUE, NOUS SERIONS DEVENU(E)S, VOUS SERIEZ DEVENU(E)S, ILS SERAIENT DEVENUS, ELLES SERAIENT DEVENUES.

**CONNAÎTRE.** J'AURAIS CONNU, TU AURAIS CONNU, IL AURAIT CONNU, NOUS AURIONS CONNU, VOUS AURIEZ CONNU, ILS AURAIENT CONNU.

**SE LEVER.** JE ME SERAIS LEVÉ(E), TU TE SERAIS LEVÉ(E), IL / ON SE SERAIT LEVÉ, ELLE SE SERAIT LEVÉE, NOUS NOUS SERIONS LEVÉ (E)S, VOUS VOUS SERIEZ LEVÉ (E)S, ILS SE SERAIENT LEVÉS, ELLES SE SERAIENT LEVÉES.

### **FAIRE LES EXERCICES II ET III AUX PAGES 2 ET 3 EN SUIVANT LES EXEMPLES.**

<b><u>PHRASES</u></b>	<b><u>RÉPONSES</u></b>
Dès que nous ( <i>gravir</i> ) la colline, nous nous reposerons.	AURONS GRAVI
<b><u>PHRASES</u></b>	<b><u>RÉPONSES</u></b>
Si vous vous étiez entraînés plus régulièrement, vous ( <i>battre</i> ) le record.	AURIEZ BATTU

**CORRIGÉ DE L'EXERCICE II SUR LE FUTUR ANTÉRIEUR**

1) AURONS GRAVI 2) L'AUREZ LU 3) AURA RETENTI 4) AURONT TERMINÉ 5) SERAI ARRIVÉ 6) AURAS ACHEVÉ 7) SERA RENTRÉE 8) AURONT CESSÉ 9) AURAS ÉTEINT 10) AURONT RÉNOVÉ 11) SERAS DEVENUE 12) AURAI NAGÉ 13) VOUS VOUS SEREZ ENDORMIS 14) AURAS AVERTI 15) AURONT RAMASSÉ 16) AUREZ MIS 17) AURAI BU 18) TE SERAS ASSISE 19) AURONS SU 20) AURA DÉPOSÉ

**TOURNER LA PAGE, FAIRE L'EXERCICE III EN SUIVANT L'EXEMPLE DONNÉ.**

---

**CORRIGÉ DE L'EXERCICE III SUR LE CONDITIONNEL PASSÉ**

1) AURIEZ BATTU 2) AURAI ÉVITÉ 3) AURIONS FRANCHI 4) AURAIT RETROUVÉ 5)  
AURIONS REMERCIÉ 6) AURAIENT TRAVERSÉ 7) AURAIENT REJOINT 8) AURAI PU  
9) AURAIT CONSOMMÉ 10) AURAIT ÉTÉ 11) AURIEZ TENDU 12) AURIONS RÉSOLU  
13) AURAIT ÉTÉ RASÉE 14) AURIEZ PRÊTÉ 15) AURAIENT SKIÉ 16) AURAI  
TRANSMIS 17) AURIONS ÉTÉ REMBOURSÉS 18) JE ME SERAIS RÉJOUIE

---

**ORTHOGRAPHE : D'accord du participe passé (OBSERVATION ET MANIPULATION).**

**I. PARTICIPE PASSÉ COMBINÉ AVEC UN NOM.**

**A. COURS.**

<u>RÈGLE D'ACCORD</u>
LE PARTICIPE PASSÉ S'ACCORDE EN GENRE (MASCULIN / FÉMININ) ET EN NOMBRE (SINGULIER / PLURIEL) AVEC LE NOM AUQUEL IL SE RAPPORTE.
<u>EXEMPLES</u>
UN OBJET TOMBÉ // DES OBJETS TOMBÉS // UNE FEUILLE TOMBÉE // DES FEUILLES TOMBÉES

**B. EXERCICE 1. Accordez les participes passés entre parenthèses avec les noms auxquels ils se rapportent (en genre/nombre).**

1) Tom regarde ses mains (*rougi*) par le froid. 2) Dans les arbres, on trouve parfois des nids (*abandonné*). 3) Une enfant (*perdu*) erre sur la plage. 4) Tu regardes la mer (*déchaîné*) au large. 5) Deux sapins (*illuminé*) décorent la place. 6) Il m'a répondu d'une voix (*amusé*). 7) Il est difficile de marcher sur des sols (*enneigé*). 8) Nous achetons une maison (*restauré*). 9) Quatre serviettes (*lavé*) sèchent au soleil. 10) Les aliments bien (*digéré*) ne me font pas mal à l'estomac. 11) Sur le bord de la route, je vois un poteau (*arraché*). 12) Une bonne nouvelle (*annoncé*) chaleureusement nous fait plaisir. 13) J'avais ramassé des branches (*fendu*).

**II. PARTICIPE PASSÉ COMBINÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE.**

**A. COURS.**

<u>RÈGLE D'ACCORD</u>
AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE, ON ACCORDE TOUJOURS LE PARTICIPE PASSÉ AVEC LE SUJET.
<u>EXEMPLES</u>
IL EST ALLÉ AU MARCHÉ. // ILS SONT ALLÉS AU MARCHÉ. ELLE EST ALLÉE AU MARCHÉ. // ELLES SONT ALLÉES AU MARCHÉ.

**B. EXERCICE 2. Accordez les participes passés entre parenthèses avec les sujets auxquels ils se rapportent (genre // nombre).**

1) Émilie est (*sorti*) de chez elle. 2) Mes frères sont (*monté*) au premier étage. 3) Paul et Catherine sont (*né*) à Paris. 4) Ted est (*resté*) un instant immobile. 5) Les paysans sont (*allé*) au marché. 6) Les pommes sont (*cueilli*) le dimanche. 7) La maîtresse est (*arrivé*) à 8 heures. 8) Le train est (*parti*) en retard. 9) Anne et Claudia sont (*revenu*) ce matin. 10) Les vêtements sont (*repassé*).

**III. PARTICIPE PASSÉ COMBINÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR.**

**A. COURS.**

**\*\*\* RÈGLE 1 DU PARTICIPE PASSÉ COMBINÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR.**

<u>RÈGLE 1 D'ACCORD</u>
AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR, ON N'ACCORDE JAMAIS LE PARTICIPE PASSÉ AVEC LE SUJET.
<u>EXEMPLES</u>
ELLE A RENCONTRÉ MES PARENTS. // ILS ONT RENCONTRÉ MES PARENTS. // ELLES ONT RENCONTRÉ MES PARENTS.

**B. EXERCICE 3. Écrivez la bonne orthographe des participes passés entre parenthèses (relisez le tableau ci-dessus).**

1) L'équipe a (*gagné*) le tournoi. 2) Vous avez (*acheté*) ces produits au magasin. 3) Nous avons (*recommencé*) notre entraînement. 4) Derrière l'arbre, elles ont (*trouvé*) un vélo. 5) Mon père a (*cuisiné*) toute la matinée. 6) Les spectateurs ont (*applaudi*) les comédiens. 7) J'ai (*suivi*) ces sentiers. 8) Nous avons (*couru*) à toute vitesse. 9) Les enfants ont (*découvert*) nos projets. 10) Les automobilistes ont (*dépassé*) la limitation de vitesse. 11) Elles lui ont (*offert*) des fleurs. 12) Vous avez (*ignoré*) ces mesures.

**C. COURS.**

**\*\*\* RÈGLE 2 DU PARTICIPE PASSÉ COMBINÉ AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR.**

<u>RÈGLE 2 D'ACCORD</u>
AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR, LE PARTICIPE PASSÉ S'ACCORDE AVEC LE COD PLACÉ AVANT. CET ACCORD SE FAIT EN GENRE (MASCULIN / FÉMININ) ET EN NOMBRE (SINGULIER / PLURIEL).

**SUITE SUR LA PAGE SUIVANTE**

<u>EXEMPLES</u>
<p><u>DANS LES EXEMPLES SUIVANTS, LES COD SONT ENCADRÉS.</u></p> <p>ELLE A RENCONTRÉ <u>MES PARENTS</u>. // ELLE <u>LES</u> A RENCONTRÉS.</p> <p>IL A RENCONTRÉ <u>MA SŒUR</u>. // IL <u>LA</u> RENCONTRÉE.</p> <p>ILS ONT RENCONTRÉ <u>MES SŒURS</u>. // ILS <u>LES</u> ONT RENCONTRÉES.</p>

**D. EXERCICE 4.** Écrivez la bonne orthographe des participes passés entre parenthèses (relisez le tableau ci-dessus).

<u>PHRASES PROPOSÉES</u>	<u>RELEVÉS DES COD</u>	<u>PARTICIPES PASSÉS</u>
Nous avons ( <i>protégé</i> ) les arbres.	LES ARBRES	PROTÉGÉ (COD placé après)
Nous les avons ( <i>protégé</i> ).	LES	PROTÉGÉS (COD placé avant)

Les enfants ont ( <i>découvert</i> ) leurs cadeaux.		
Les enfants les ont ( <i>découvert</i> ).		

Vous avez ( <i>vu</i> ) vos amies.		
Vous les avez ( <i>vu</i> ).		

Elle a ( <i>mis</i> ) ses chaussures.		
Elle les a ( <i>mis</i> ).		

Tu as ( <i>peint</i> ) ces tableaux.		
Tu les as ( <i>peint</i> ).		

J'ai ( <i>observé</i> ) les étoiles.		
Je les ai ( <i>observé</i> ).		

Ils ont ( <i>rejoint</i> ) notre expédition.		
Ils <del>l</del> ont ( <i>rejoint</i> ).		

Denis a ( <i>gravé</i> ) tous les sommets.		
Denis les a ( <i>gravé</i> ).		

## **CORRIGÉ DES EXERCICES 1, 2, 3 ET 4 SUR L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ**

### **EXERCICE 1**

1) ROUGIES 2) ABANDONNÉS 3) PERDUE 4) DÉCHAÎNÉE 5) ILLUMINÉS 6) AMUSÉE 7) ENNEIGÉS 8) RESTAURÉE 9) LAVÉES 10) DIGÉRÉS 11) ARRACHÉ 12) ANNONCÉE 13) FENDUES

### **EXERCICE 2**

1) SORTIE 2) MONTÉS 3) NÉS 4) RESTÉ 5) ALLÉS 6) CUEILLIES 7) ARRIVÉE 8) PARTI 9) REVENUES 10) REPASSÉS

### **EXERCICE 3**

1) GAGNÉ 2) ACHETÉ 3) RECOMMENCÉ 4) TROUVÉ 5) CUISINÉ 6) APPLAUDI 7) SUIVI 8) COURU 9) DÉCOUVERT 10) DÉPASSÉ 11) OFFERT 12) IGNORÉ

### **EXERCICE 4**

1) COD=LES ARBRES // PARTICIPE PASSÉ=PROTÉGÉ 2) COD=LES // PARTICIPE PASSÉ=PROTÉGÉS 3) COD=LEURS CADEAUX // PARTICIPE PASSÉ=DÉCOUVERT 4) COD=LES // PARTICIPE PASSÉ=DÉCOUVERTS 5) COD=VOS AMIES // PARTICIPE PASSÉ=VU 6) COD=LES // PARTICIPE PASSÉ=VUES 7) COD=SES CHAUSSURES // PARTICIPE PASSÉ=MIS 8) COD=LES // PARTICIPE PASSÉ=MISES 9) COD=CES TABLEAUX // PARTICIPE PASSÉ=PEINT 10) COD=LES // PARTICIPE PASSÉ=PEINTS 11) COD=LES ÉTOILES // PARTICIPE PASSÉ=OBSERVÉ 12) COD=LES // PARTICIPE PASSÉ=OBSERVÉES 13) COD=NOTRE EXPÉDITION // PARTICIPE PASSÉ=REJOINT 14) COD=LD // PARTICIPE PASSÉ=REJOINTE 15) COD=TOUS LES SOMMETS // PARTICIPE PASSÉ=GRAVI 16) COD=LES // PARTICIPE PASSÉ=GRAVIS

---

## **DICTÉE SUR LE CONDITIONNEL PASSÉ**

**CETTE DICTÉE EST UN EXERCICE D'ENTRAÎNEMENT NON NOTÉ**

**\*\*\* DICTÉE À FAIRE DANS VOTRE CAHIER.**

**\*\*\* LA FAIRE FAIRE PAR UN TIERS (PARENTS OU AUTRES) SI POSSIBLE. CORRIGEZ VOS ERREURS ENSUITE.**

**\*\*\* VOUS DISEZ D'UNE AIDE POUR LA CORRIGER À LA PAGE SUIVANTE.**

Les quatre-vingts clients du « Club Méditerranée » auraient été dévalisés. Les coffres de l'hôtel auraient été ouverts sans effraction. Tous auraient été complètement vidés de leur contenu. Les malfaiteurs auraient opéré dans la nuit. Selon les dires, environ mille dollars auraient disparu, les voleurs les auraient emportés. Ils auraient aussi dérobé des bijoux. À eux seuls, des clients brésiliens, mais aussi un Français et un Hollandais, auraient perdu toute leur fortune. On aurait gentiment « sollicité » un meuble blindé à l'aide de fausses clés : elles se seraient égarées en des mains malhonnêtes.

---

### AIDE POUR CORRIGER LA DICTÉE

- \*\*\* Dans « les quatre-vingts clients », vingt est accordé car il n'y a pas de chiffre après (VS les quatre-vingt-cinq clients).
  - \*\*\* auraient été dévalisés : on écrit ÉS car l'infinitif est ÊTRE DÉVALISÉ (accord avec le sujet quand auxiliaire être).
  - \*\*\* auraient été ouverts : on écrit TS car l'infinitif est ÊTRE OUVERT (accord avec le sujet quand auxiliaire être).
  - \*\*\* auraient été complètement vidés : on écrit ÉS car l'infinitif est ÊTRE VIDÉ (accord avec le sujet quand auxiliaire être).
  - \*\*\* auraient opéré : pas d'accord avec le sujet les malfaiteurs car l'auxiliaire est AVOIR (avoir opéré).
  - \*\*\* mille est toujours invariable.
  - \*\*\* auraient disparu : pas d'accord avec le sujet environ mille dollars car l'auxiliaire est AVOIR (avoir disparu).
  - \*\*\* les auraient emportés : on accorde emportés avec le COD placé avant lui (=les=mille dollars).
  - \*\*\* auraient dérobé : pas d'accord avec le sujet ils (=les malfaiteurs) car l'auxiliaire est AVOIR (avoir dérobé).
  - \*\*\* pas de majuscule à brésilien car il est adjectif qualificatif du nom clients.
  - \*\*\* Français et Hollandais prennent une majuscule car ce sont deux noms propres et non deux adjectifs qualificatifs.
  - \*\*\* auraient perdu : pas d'accord avec le sujet (=des clients brésiliens, mais aussi un Français et un Hollandais) car l'auxiliaire est AVOIR (avoir perdu).
  - \*\*\* aurait « sollicité » : pas d'accord avec le sujet on car auxiliaire avoir (avoir sollicité). ON = IL pour la conjugaison.
  - \*\*\* On écrit BLINDÉ car c'est un meuble.
  - \*\*\* On écrit au choix « clés » ou « clefs ».
  - \*\*\* elles se seraient égarées : on accorde car l'auxiliaire est ÊTRE (s'être égaré).
-



**4° SEQUENCE 4 LES VAGABONDS DE LA BASTILLE PAGE 9 LE :**

**GRAMMAIRE : le complément circonstanciel de condition (EXERCICE LIMINAIRE).**

**OBJECTIFS : SAVOIR IDENTIFIER UN CC CONDITION // SAVOIR VARIER SES MOYENS D'EXPRESSION.**

**EXERCICE I**

**SOIT LES DEUX PHRASES SUIVANTES INSPIRÉES DU ROMAN *LES VAGABONDS DE LA BASTILLE*.**

- 1) Si le roi abolit les privilèges de la noblesse et du clergé, les paysans seront contents.
- 2) Si les paysans entraient dans le château du comte, ils brûleraient ses archives.

**REMPLISSEZ LE TABLEAU SUIVANT.**

<b>PHRASE NUMÉRO 1</b>
<b>À QUELLE CONDITION LES PAYSANS SERONT-ILS CONTENTS ?</b>
SI LE ROI ABOLIT LES PRIVILÈGES DE LA NOBLESSE ET DU CLERGÉ
<b>PHRASE NUMÉRO 2</b>
<b>À QUELLE CONDITION LES PAYSANS BRÛLERAIENT-ILS SES ARCHIVES ?</b>
LES PAYSANS ENTRAIENT DANS LE CHÂTEAU DU COMTE
<b>CONCLUSION</b>
<b>DÉFINITION DU COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE CONDITION</b>
IL INDIQUE LA CONDITION NÉCESSAIRE À LA RÉALISATION D'UN FAIT

**EXERCICE II**

**SOIT LA PHRASE SUIVANTE INSPIRÉE DU ROMAN *LES VAGABONDS DE LA BASTILLE*.**

**Si le comte avait baissé ses impôts, le roi n'aurait pas été humilié par les paysans.**

**REMPLISSEZ LE TABLEAU SUIVANT.**

<b>IDENTIFICATION DU COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE CONDITION</b>
LE COMTE AVAIT BAISSÉ SES IMPÔTS
<b>NATURE (=CLASSE) GRAMMATICALE DE CE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE CONDITION</b>
PROPOSITION SUBORDONNÉE CONJONCTIVE CAR « SI » EST UNE CONJONCTION DE SUBORDINATION
<b>REMPLACEZ CE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE CONDITION PAR L'EXPRESSION EN CAS DE + GN.</b>
EN CAS D'UNE BAISSE DE SES IMPÔTS
<b>REMPLACEZ CE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE CONDITION PAR À CONDITION DE + GV INFINITIF</b>
À CONDITION D'AVOIR BAISSÉ SES IMPÔTS (ou À CONDITION DE BAISSER SES IMPÔTS)
<b>REMPLACEZ CE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE CONDITION PAR UN GROUPE GÉRONDIF.</b>
EN AYANT BAISSÉ SES IMPÔTS (ou EN BAISSANT SES IMPÔTS)
<b>REMPLACEZ CE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE CONDITION PAR UN PARTICIPE PASSÉ APPOSÉ.</b>
AYANT BAISSÉ SES IMPÔTS
<b>REMPLACEZ CE CC DE CONDITION PAR UNE PS CONJONCTIVE INTRODUITE PAR AU CAS OÙ.</b>
AU CAS OÙ IL AURAIT BAISSÉ SES IMPÔTS

**CONCLUSION DE L'EXERCICE II**

**PLUSIEURS NATURES (=CLASSES) GRAMMATICALES REMPLISSENT LA FONCTION DE CC CONDITION.**

## Synthèse 1 : le complément circonstanciel de condition.

Exemple. Si les paysans étaient heureux, ils ne se révolteraient pas.

### I. Présentation.

Le complément circonstanciel de condition indique la condition nécessaire à la réalisation d'un événement.

Exemple. Si je gagne au loto, je bâtirai une belle villa. (La condition pour bâtir une belle villa ? gagner au loto.)

### II. Identification du complément circonstanciel de condition dans une phrase.

Pour identifier le complément circonstanciel de condition dans une phrase, il faut se poser la question : à quelle condition ?

QUESTION : à quelle condition bâtirai-je une belle villa ? REPONSE : si je gagne au loto (=CC condition).

### III. Natures du complément circonstanciel de condition.

NATURES DU CC CONDITION	EXEMPLES
nom ou GN introduit par les prépositions <i>en cas de, avec, sans</i> .	<u>Sans injustices</u> , la Révolution n'aurait pas éclaté. (=S'il n'y avait pas eu d'injustices,...)
verbe à l'infinitif (ou GV infinitif) introduit par <i>à, à condition de</i> .	<u>À en croire les paysans</u> , le comte les vole. (=Si l'on en croit les paysans,ô )
participe passé apposé	<u>Ayant été juste</u> , le comte n'aurait pas été humilié. (=S'il avait été juste,...)
gérondif	<u>En refusant ses privilèges</u> , le comte serait apprécié. (=S'il refusait ses privilèges,...)
PS conjonctive introduite par une conjonction de subordination : <i>si, à condition que, au cas où</i> .	<u>Si le comte méprise les paysans</u> , ils se révolteront.  Thomas sera heureux <u>à condition qu'il mange bien</u> . (=s'il mange bien)  <u>Au cas où le comte serait juste</u> , il serait apprécié. (=S'il était juste,...)

### IV. Remarques.

#### A. Remarque 1.

Il est possible de déplacer un complément circonstanciel de condition.

EXEMPLES
<u>Au cas où tu serais bloqué dans les embouteillages</u> , téléphone-moi. DEVIENT Téléphone-moi <u>au cas où tu serais bloqué dans les embouteillages</u> .

#### B. Remarque 2.

Il est possible de rallonger ou, inversement, de raccourcir un complément circonstanciel de condition.

EXEMPLES
*** <u>En cas d'obtention d'excellentes notes</u> , ses parents le récompenseront. JE RALLONGE AINSI. <u>En cas d'obtention d'excellentes notes au concours d'entrée de cette grande école</u> , ses parents le récompenseront. *** <u>Si le vent souffle de plus en plus fort</u> , les bateaux navigueront plus vite. JE RACCOURCIS AINSI. <u>Si le vent souffle</u> , les bateaux navigueront plus vite.

#### C. Remarque 3.

La suppression du complément circonstanciel de condition n'est pas toujours possible.

EXEMPLES
*** <u>S'il fait beau</u> , nous sortirons cette après-midi. DEVIENT Nous sortirons cette après-midi. (le sens reste clair) *** <u>S'il faisait beau</u> , nous sortirions cette après-midi. DEVIENT Nous sortirions cette après-midi. (le sens reste en suspens)

**GRAMMAIRE : le complément circonstanciel de condition (EXERCICES).**

**I. Recopiez les phrases suivantes, soulignez les compléments circonstanciels de condition, puis précisez leur nature.**

1) Franck deviendra immensément riche à condition de ne pas gaspiller ses rentrées d'argent. 2) Elle a toujours une lampe de poche au cas où elle se perdrait en rase campagne la nuit. 3) En partant le douze janvier, vous serez dans les Alpes le quinze. 4) Elles auraient fini leur repas si on leur en avait laissé le temps. 5) En cas de forte tempête, les bateaux resteront à quai. 6) Sans chaussures spéciales, ils auraient du mal à marcher longtemps dans la montagne. 7) Avec un travail opiniâtre, votre réussite scolaire serait garantie. 8) À les comprendre, il serait possible de rebâtir le monde en un jour en comptant sur la providence.

**II. Vous complèterez le second tableau en conjuguant chaque verbe mis entre parenthèses au bon temps de l'indicatif.**

**LISEZ BIEN LES CORRESPONDANCES SUIVANTES (POUR FAIRE LE TABLEAU 2).**

<u>TEMPS DU VERBE DE LA PS INTRODUITE PAR SI</u>	<u>TEMPS DU VERBE DE LA PRINCIPALE</u>
PRÉSENT	PRÉSENT
<b><u>EXEMPLE</u></b>	
Si Dieu <b>existe</b> , il <b>est</b> bon.	
<u>TEMPS DU VERBE DE LA PS INTRODUITE PAR SI</u>	<u>TEMPS DU VERBE DE LA PRINCIPALE</u>
PRÉSENT	FUTUR
<b><u>EXEMPLE</u></b>	
Si tu <b>viens</b> demain, nous <b>sortirons</b> .	
<u>TEMPS DU VERBE DE LA PS INTRODUITE PAR SI</u>	<u>TEMPS DU VERBE DE LA PRINCIPALE</u>
IMPARFAIT	CONDITIONNEL PRÉSENT
<b><u>EXEMPLE</u></b>	
Si tu <b>venais</b> (aujourd'hui ou demain), nous <b>sortirions</b> .	
<u>TEMPS DU VERBE DE LA PS INTRODUITE PAR SI</u>	<u>TEMPS DU VERBE DE LA PRINCIPALE</u>
PLUS-QUE-PARFAIT	CONDITIONNEL PASSÉ
<b><u>EXEMPLE</u></b>	
Si tu <b>étais venu</b> (hier), nous <b>serions</b> sortis.	

**SECOND TABLEAU**

<u>PHRASES PROPOSÉES</u>	<u>VERBES ENTRE PARENTHÈSES</u>
1) Si mes parents venaient dimanche, je leur ( <i>préparer</i> ) un bon dîner.	
2) Si Lucien avait fait du sport, il ( <i>recouvrer</i> ) rapidement la santé.	
3) Si demain tu ne le vois toujours pas, tu me le ( <i>signaler</i> ).	
4) Si vous m'appellez ce soir au téléphone, je vous ( <i>expliquer</i> ) notre situation.	
5) Si nous croyons ces racontars, nous ( <i>rebrousser</i> ) chemin au plus vite !	
6) Si vous vous étiez couchées tard hier, vous ( <i>voir</i> ) la lune se lever.	
7) Si le poste de télévision tombait en panne, nous ( <i>jouer</i> ) aux cartes.	
8) Si nos parents sont prévenus, ils ( <i>se dépêcher</i> ) d'arriver.	
9) Si le prix des fruits baisse l'été prochain, nous en ( <i>acheter</i> ) bien plus souvent.	
10) Si le soleil avait brillé, nous ( <i>s'empresser</i> ) de sortir et ( <i>se promener</i> ).	

## **CORRIGÉ DES EXERCICES SUR LE CC CONDITION**

### **EXERCICE I**

- 1) À CONDITION DE NE PAS GASPILLER SES RENTRÉES D'ARGENT ■ GV INFINITIF (=s'il ne gaspille pas,...)
- 2) AU CAS OÙ ELLE SE PERDRAIT EN RASE CAMPAGNE LA NUIT ■ PS CONJONCTIVE (=si elle se perd...)
- 3) EN PARTANT LE DOUZE JANVIER ■ GÉRONDIF (=si vous partez...)
- 4) SI ON LEUR EN AVAIT LAISSÉ LE TEMPS ■ PS CONJONCTIVE
- 5) EN CAS DE FORTE TEMPÊTE ■ GROUPE NOMINAL (=si une forte tempête se produit,...)
- 6) SANS CHAUSSURES SPÉCIALES ■ GROUPE NOMINAL (=s'ils n'avaient pas de chaussures spéciales,...)
- 7) AVEC UN TRAVAIL OPINIÂTRE ■ GROUPE NOMINAL (=si vous travailliez opiniâtement,...)
- 8) À LES COMPRENDRE ■ GV INFINITIF (=si on les comprend / si on les comprenait) // EN COMPTANT SUR LA PROVIDENCE ■ GÉRONDIF (=si l'on comptait...)

### **EXERCICE II (=LE TABLEAU)**

- 1) PRÉPARERAIS 2) AURAIT RECOUVRÉ 3) SIGNALERAS 4) EXPLIQUERAI 5) REBROUSSONS // REBROUSSERONS 6) AURIEZ VU 7) JOUERIONS 8) SE DÉPÊCHENT // SE DÉPÊCHERONT 9) ACHÈTERONS 10) NOUS NOUS SERIONS EMPRESSÉ(E)S // NOUS NOUS SERIONS PROMENÉ(E)S
-

## Synthèse 2 : les styles direct et indirect (1<sup>ère</sup> partie).

### I. Le style direct.

<u>DÉFINITION DU STYLE DIRECT</u>
Le narrateur stoppe son récit et donne la parole à son personnage. Les propos du personnage sont encadrés de guillemets et sont précédés de deux points.
<u>EXEMPLE DE STYLE DIRECT</u>
Thomas Chantelou affirme : « <b><u>Le roi Louis XVI doit aider le peuple misérable !</u></b> » Cette séquence se divise en deux points. 1) Thomas Chantelou affirme = c'est le narrateur extérieur qui parle. 2) « Le roi Louis XVI doit aider le peuple misérable ! » = c'est Chantelou qui parle. Les propos de Chantelou sont au <b><u>style direct</u></b> car ce personnage s'exprime directement.

### II. Le style indirect.

<u>DÉFINITION DU STYLE INDIRECT</u>
Le narrateur intègre les propos du personnage dans son récit. Comme le personnage ne parle plus, les deux points et les guillemets sont supprimés.
<u>EXEMPLE DE STYLE INDIRECT</u>
Thomas Chantelou affirme <b><u>que le roi Louis XVI doit aider le peuple misérable.</u></b> Cette séquence se divise en deux points. 1) Thomas Chantelou affirme = c'est la séquence narrative initiale. 2) que le roi Louis XVI doit aider le peuple misérable = ce sont les propos de Chantelou mais ce n'est plus lui qui parle directement car le narrateur ne lui a pas donné la parole. En effet, les deux points et les guillemets ont disparu au profit d'une proposition subordonnée. Les propos de Chantelou sont <b><u>au style indirect</u></b> car c'est le narrateur qui nous les rapporte.

### III. Remarques très importantes.

\*\*\* Au style indirect, le point en fin de phrase est toujours un point normal.

\*\*\* Les transformations du style direct en style indirect prennent des aspects variés.

<u>STYLE DIRECT</u>	<u>STYLE INDIRECT</u>
L'accusé affirme : « <b><u>Je suis innocent !</u></b> » Franck se demande : « <b><u>Antoine reviendra-t-il jeudi ?</u></b> » Le docteur demande au patient : « <b><u>Comment allez-vous ?</u></b> » Le passant me demande : « <b><u>Quelle heure est-il ?</u></b> »	L'accusé affirme <b><u>qu'il est innocent.</u></b> Franck se demande <b><u>si Antoine reviendra jeudi.</u></b> Le docteur demande au patient <b><u>comment il va.</u></b> Le passant me demande <b><u>quelle heure il est.</u></b>

## **4° SEQUENCE 4 LES VAGABONDS DE LA BASTILLE PAGE 12 LE :**

### **GRAMMAIRE : les styles direct et indirect (EXERCICE).**

**Transposez les phrases suivantes au style indirect en transformant, si nécessaire, les pronoms et les déterminants.**

1) Dominique réplique : « Cet animal n'a pas toutes les caractéristiques d'un Setter. » 2) Jérôme demande à Nadia : « As-tu noté les devoirs à faire pour demain ? » 3) Jean-Luc affirme à sa voisine : « Votre chien aboie toutes les nuits ; il me réveille. » 4) Stéphane répond à Sébastien : « Je ne te prêterai pas ma voiture car mon assurance ne fonctionnera pas en cas d'accident. » 5) Alexandre déclare : « À partir de dimanche, je prendrai régulièrement des somnifères et n'entendrai désormais plus rien ! » 6) Perplexe, le commissaire demande à Pierre : « À quelle heure vous êtes-vous couché ? » 7) Le journaliste demande au président : « Quel bilan tirez-vous de votre action ? Quelle nouvelle mesure proposerez-vous pour l'année prochaine ? » 8) Dès que Walter rentre, ses parents lui demandent : « Où étais-tu hier ? », et lui certifient « Nous ne t'avons pas vu ! » 9) Walter répond : « Je suis allé en ville pour chercher un travail ; je commence demain. » 10) Tôt, ce matin, la radio annonce : « Après-demain, la circulation sera intense. Des ralentissements seront signalés sur les grands axes. Il faudra donc penser à réduire sa vitesse ! »

## **CORRIGÉ DE L'EXERCICE SUR LE STYLE INDIRECT**

**RAPPEL. AU STYLE INDIRECT, LA PHRASE SE TERMINE TOUJOURS PAR UN POINT NORMAL.**

- 1) Dominique réplique **que cet animal n'a pas toutes les caractéristiques d'un Setter.**
  - 2) Jérôme demande à Nadia **si elle a noté les devoirs à faire pour demain.**
  - 3) Jean-Luc affirme à sa voisine **que son chien aboie toutes les nuits et qu'il le réveille.**
  - 4) Stéphane répond à Sébastien **qu'il ne lui prêterait pas sa voiture car son assurance ne fonctionnerait pas en cas d'accident.**
  - 5) Alexandre déclare **qu'à partir de dimanche, il prendra régulièrement des somnifères et n'entendra désormais plus rien.**
  - 6) Perplexe, le commissaire demande à Pierre **à quelle heure il s'est couché.**
  - 7) Le journaliste demande au président **quel bilan il tire de son action et quelle nouvelle mesure il proposera pour l'année prochaine.**
  - 8) Dès que Walter rentre, ses parents lui demandent **où il était hier et lui certifient qu'ils ne l'ont pas vu.**
  - 9) Walter répond **qu'il est allé en ville pour chercher un travail et qu'il commence demain.**
  - 10) Tôt, ce matin, la radio annonce **qu'après-demain, la circulation sera intense, que des ralentissements seront signalés sur les grands axes et qu'il faudra donc penser à réduire sa vitesse.**
-

## Synthèse 3 : les styles direct et indirect (seconde et dernière partie).

### I. Rappel.

STYLE DIRECT
paroles du personnage entre guillemets introduits par deux points. Thomas Chantelou affirme : « <b>Le roi Louis XVI doit aider le peuple misérable !</b> »
STYLE INDIRECT
paroles du personnage en proposition subordonnée (« » et : supprimés ; un point normal en fin de phrase) Thomas Chantelou affirme <b>que le roi Louis XVI doit aider le peuple misérable.</b>

### II. Cas particulier 1.

Lorsque le verbe introducteur (=le premier) est au passé, il faut faire la concordance des temps en proposition subordonnée.

**TABLEAU DE LA CONCORDANCE DES TEMPS EN PROPOSITION SUBORDONNÉE**

STYLE DIRECT	DEVIENT	STYLE INDIRECT
présent	À À À À À À À À À À À À .....À À .»	imparfait
passé composé	.....»	plus-que-parfait
futur simple	À À À .....À .»	conditionnel présent (=conditionnel temps)
futur antérieur	À À À À À À À À .....À À À .»	conditionnel passé (=conditionnel temps)
impératif	.....»	infinitif ou subjonctif.

### EXEMPLES (LES VERBES INTRODUCTEURS, EN GRAS ET EN ITALIQUE, SONT AU PASSÉ SIMPLE.

Denis **affirma** : « Je viens immédiatement. » À À À À À À À À .....À ...À .. » Denis **affirma** qu'il venait immédiatement.  
 Denis **affirma** : « Je suis venu hier. » À À À À À À À À À À À À .....À À À .. » Denis **affirma** qu'il était venu la veille.  
 Denis **se demanda** : « Viendrai-je demain ? » À À À À À À À À À À À À .....À ... » Denis **se demanda** s'il viendrait le lendemain.  
 Denis **se demanda** : « Paul aura-t-il fini à six heures ? » À À À À À À À À . » Denis **se demanda** si Paul aurait fini à six heures.  
 Denis **ordonna** : « Viens près de moi ! » ..... » Denis **ordonna** de venir près de lui. / que je vienne près de lui.  
 Cas particulier de l'infinitif : Denis **se demanda** : « Que faire ? » À À À À À À À À .À À . » Denis **se demanda** ce qu'il devait faire.  
**OU BIEN.** Denis **se demanda** : « Que faire ? » À À À À À À .....À À .À À . » Denis **se demanda** que faire.

### III. Cas particulier 2.

Dans le cas d'un verbe introducteur au passé, certains compléments de temps et de lieu changent également. Voici un tableau.

LISTE PROPOSÉE	TRANSFORMATION AU STYLE INDIRECT AVEC VERBE INTRODUCTEUR AU PASSÉ
AVANT-HIER	L'AVANT-VEILLE
HIER	LA VEILLE
AUJOURD'HUI	CE JOUR-LÀ
DEMAIN	LE LENDEMAIN
APRÈS-DEMAIN	LE SURLENDEMAIN
IL Y A TROIS JOURS	TROIS JOURS AUPARAVANT
DANS DEUX JOURS	DEUX JOURS PLUS TARD
LA SEMAINE DERNIÈRE	LA SEMAINE PRÉCÉDENTE
LA SEMAINE PROCHAINE	LA SEMAINE SUIVANTE
ICI	LÀ

Je me demandais : « Pierre viendra-t-il demain ? » ..... » Je me demandais si Pierre viendrait le lendemain.

## 4° SEQUENCE 4 LES VAGABONDS DE LA BASTILLE PAGE 13 LE :

### GRAMMAIRE : les styles direct et indirect (EXERCICE).

**Transformez les phrases suivantes au style indirect en transposant, si nécessaire, les pronoms et les déterminants.**

1) Patrick déclara : « Je serai reçu à mon examen d'italien demain. » 2) Nous nous demandâmes : « Sommes-nous allés en vacances au Sénégal l'année dernière ? » 3) Marc et sa voisine précisèrent : « Nous désirons des étoffes pour notre manteau. » 4) Je lui demandai : « Que penses-tu de ces théories élaborées secrètement ? » 5) Son père Alain nous affirma : « Nos deux familles passeront leurs vacances en Martinique. » 6) Les chirurgiens se demandèrent : « Le patient sera-t-il capable de supporter une telle opération ? » 7) Denis se répéta : « Je me rendrai au magasin après-demain ! » 8) Les médecins expliquèrent : « Les malades ont l'obligation de pratiquer un sport. » 9) Les locataires objectaient : « Les loyers ne cessent d'augmenter ici. » 10) Le délégué déclara : « Le conseil de classe se tiendra bientôt. » 11) L'enquêteur s'exclama : « Il faut agir au plus vite. » 12) Le maire annonça : « Un bouquet de fleurs récompensera les mères primipares. » 13) Le juge lui confia : « Je n'ai aucune certitude sur ton dossier. » 14) Elle lui assura : « Nous jardinerons pour nous nourrir. » 15) L'avocate protestait : « Deux preuves ne suffisent pas pour l'inculper. » 16) Son tuteur suggéra à David : « Aujourd'hui, tu travailleras sur ordinateur. » 17) Le supporter espéra : « Ce joueur démarqué tirera au but si en a l'occasion ! » 18) L'employé murmura : « Le repas servi ce midi est vraiment délicieux ! » 19) L'agent cria : « Les enfants ne devront pas traverser. » 20) Vous répondiez : « Luc est venu hier. »

## **CORRIGÉ DE L'EXERCICE SUR LE STYLE INDIRECT**

**RAPPEL. AU STYLE INDIRECT, LA PHRASE SE TERMINE TOUJOURS PAR UN POINT NORMAL.**

- 1) Patrick déclara **qu'il serait reçu à son examen d'italien le lendemain.**
  - 2) Nous nous demandâmes **si nous étions allés en vacances au Sénégal l'année précédente.**
  - 3) Marc et sa voisine précisèrent **quelles désiraient des étoffes pour leur manteau.**
  - 4) Je lui demandai **ce qu'il pensait de ces théories élaborées secrètement.**
  - 5) Son père Alain nous affirma **que nos deux familles passeraient leurs vacances en Martinique.**
  - 6) Les chirurgiens se demandèrent **si le patient serait capable de supporter une telle opération.**
  - 7) Denis se répéta **qu'il se rendrait au magasin le surlendemain.**
  - 8) Les médecins expliquèrent **que les malades avaient l'obligation de pratiquer un sport.**
  - 9) Les locataires objectaient **que les loyers ne cessaient d'augmenter là.**
  - 10) Le délégué déclara **que le conseil de classe se tiendrait très bientôt.**
  - 11) L'enquêteur s'exclama **qu'il fallait agir au plus vite.**
  - 12) Le maire annonça **qu'un bouquet de fleurs récompenserait les mères primipares.**
  - 13) Le juge lui confia **qu'il n'avait aucune certitude sur son dossier.**
  - 14) Elle ~~ta~~ assura **que nous jardinerions pour nous nourrir.**
  - 15) L'avocate protestait **que deux preuves ne suffisaient pas pour l'inculper.**
  - 16) Son tuteur suggéra à David **qu'il devait travailler régulièrement pour réussir.**
  - 17) Le supporter espéra **que ce joueur démarqué tirerait au but s'il en avait l'occasion.**
  - 18) L'employé murmura **que le repas servi ce midi-là était vraiment délicieux.**
  - 19) L'agent cria **que les enfants ne devraient pas traverser.**
  - 20) Vous répondiez **que Luc était venu la veille.**
-



<u>LISTE PROPOSÉE</u>	<u>TRANSFORMATION AU STYLE INDIRECT AVEC VERBE INTRODUCTEUR AU PASSÉ</u>
AVANT-HIER	L'AVANT-VEILLE
HIER	LA VEILLE
AUJOURD'HUI	CE JOUR-LÀ
DEMAIN	LE LENDEMAIN
APRÈS-DEMAIN	LE SURLENDEMAIN
IL Y A TROIS JOURS	TROIS JOURS AUPARAVANT
DANS DEUX JOURS	DEUX JOURS PLUS TARD
LA SEMAINE DERNIÈRE	LA SEMAINE PRÉCÉDENTE
LA SEMAINE PROCHAINE	LA SEMAINE SUIVANTE
ICI	LÀ

**CORRIGÉ DE L'EXERCICE SUR LES VERBES INTRODUCTEURS DE PAROLES RAPPORTÉS**

1) CONFIE 2) A PRONONCÉ 3) OBJECTER 4) INDIQUEZ-NOUS 5) A ANNONCÉ  
6) DÉVOILER 7) CONSEILLE 8) RÉPÉTONS 9) ORDONNE 10) CERTIFIE 11) MU-  
RMURE 12) DEMANDE 13) S'EXCLAMA 14) SUPPLIA 15) COUPA 16) CONCLUT

---

## **CORRIGÉ DE LA RÉÉCRITURE SUR STYLE DIRECT / STYLE INDIRECT**

**Récrivez le texte suivant en mettant les paroles au style indirect. Attention à bien respecter la concordance des temps.**

**RAPPEL. AU STYLE INDIRECT, LA PHRASE SE TERMINE TOUJOURS PAR UN POINT NORMAL.**

Ludovic toucha mon épaule et me demanda **ce que j'avais fait de la reine de Damas**. Il ajouta **que mon bateau n'était pas là depuis une semaine sans raison, qu'ils (=Ludovic et ses hommes) la rechercheraient et la retrouveraient**. Il commençait à faire bien sombre. Je protestai **que nous ne l'avions pas enlevée et que nous regagnions notre bateau avant la nuit**. Une fois embarqués, moi et les miens nous étonnions **que ce jour-là il n'y avait personne à bord**. En nous allongeant, nous sentîmes l'embarcation bouger. C'est alors que surgirent quatre jeunes femmes : elles nous servirent un repas. Rassasié, je m'endormis. Lorsque je me réveillai, j'étais dans un cachot. Une fée ouvrit la porte et me déclara **qu'elle était la fille du roi de Damas, que soit je demeurais là et y croupissais jusqu'à la fin de mes jours, soit je l'affrontais son père en combat singulier**. Je lui rétorquai **que je jouerais pour elle si elle libérait mes chevaliers qu'elle détenait**.

